

Ensemble Joseph-Samson

Direction Jean-Louis Gand

L'Ensemble Joseph-Samson, fondé en 1964 est l'héritier d'une longue tradition chorale en Bourgogne. Joseph Samson s'est en effet imposé comme l'un des représentants éminents de la musique chorale en France tant par son activité de chef de chœur à la Maîtrise de la Cathédrale de Dijon (1926-1957) que par ses compositions et ses ouvrages de réflexion sur l'esthétique musicale.

Depuis 1972, l'Ensemble est dirigé par Jean-Louis Gand qui l'a ouvert aux répertoires les plus divers : grégorien, polyphonies anciennes, œuvres a cappella du XXème siècle L'Ensemble Joseph-Samson a chanté également avec orgue ou orchestre des œuvres de Delalande, Gilles, Mozart, Mendelssohn, Liszt, Kodaly, Britten, Duruflé...

Il a été invité à donner de nombreux concerts en France et a effectué plusieurs tournées à l'étranger. Il a également réalisé des émissions pour la radio et la télévision et enregistré plusieurs disques de motets polyphoniques et de musique du XXème siècle.

Jean-Louis Gand

Jean-Louis Gand a accompli ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes d'Alfred Desenclos, Jean-Claude Henry, Marcel Bitsch, Elsa Barraine et Tony Aubin, où il a obtenu plusieurs prix. Il est licencié de lettres classiques.

Compositeur, chef de chœur, Jean-Louis Gand a écrit des œuvres pour différentes formations instrumentales de musique de chambre et de nombreuses œuvres pour chœur a cappella, avec orgue ou accompagnement instrumental dont « Messe Etoile Brillante du Matin », « Liturgie chorale », « Psaume Confitebor » « Oratorio pour la Paix ».....

Jean-Louis Gand a reçu des prix aux concours internationaux de composition pour chœur de Tours et d'Arezzo (Italie). Plusieurs de ses œuvres ont été créées pour des rencontres nationales en France et dans des festivals à l'étranger.

Il est Directeur Honoraire du Conservatoire à Rayonnement Régional Jean-Philippe Rameau de Dijon.

